



# SONGS OF FRANCE,

*The Words by Celebrated French Poets*

and imitated in English by

**HENRY F. CHORLEY,**

*Composed by*

## CHARLES GOUNOD.

N <sup>o</sup> 1, MAY DAY	LE PREMIER JOUR DE MAI
2, HUNTING SONG	LE LEVER
3, DAWN MUSIC	AUBADE
4, AUTUMN	CHANT D'AUTOMNE
5, O MY PROUD ONE	O MA BELLE REBELLE
6, VENICE	VENISE

*Ent. Sto. Hall.*

*Price 3<sup>s</sup> 6<sup>d</sup>*

London,  
CRAMER & CO (LIMITED) 201, REGENT STREET.

CRAMER & CO'S PIANO FORTE GALLERY, 209, REGENT STREET.

N.  
107071

N<sup>o</sup>. 6.

## V E N I C E .

V E N I S E .

Paroles de A. de Musset.

CHANT.

ALLEGRO.

PRIMO.

ALLEGRO.

SECONDO.

In Venice on the ocean No  
 Dans Ve...ni...se la rou...ge Pas

loco.

5374

3

sound is heard nor mo- tion Of cha-riot in the street Or charger's  
un ba-teau qui bou-ge Pas un pê- cheur dans l'eau pas un fal-

feet. . . . .  
lot! . . . . .

The moon doth take her  
La lu- ne qui s'ef-

8<sup>va</sup>

*pp*

pleasure On cloud- less plain of a- zure And the calm sea be-  
fa- ce cou- vre son front qui pas- se Dim nu- age è- toi-

*cres.*

*cres.*

low And the calm sea be low Gives a gain her glow!  
 le d'un nu a ge e toi le de mi voi le!

*dim.* *p*

..... All is si lence  
 Tout se tait fors les

*8va* *p*

fai ry Save warden's footstep ain ly And solemn voi ces  
 gar des Aux longues hal le bar des qui veil lent aux cre

*cres.* *dim.*

*cres.* *dim.*

call . . . . . From for tress wall . . . . .  
neaux . . . . . des ar se naux . . . . .

*dim.* *p* *pp*

*dim.* *pp*

*loco.*

*8va* *p*

5374.

Ah! now Va.ni...na bright-er Than e'en you stars of night are  
 Ah! maintenant plus d'u...ne At-tend au clair de lu...ne quelque

wait...ing half a-fraid For se...re...nade...  
 jeu...ne mu...guet l'oreille au guet...

Till the soft floating breezes That wave her golden  
 Sous la brise a-mou-reu-se La Va-ni...na ré...

5374.

tresses Bring the call to her ear The call to her ear Of her  
 veu-se La Va-ni-na rê-veu-se Dans son berceau flot-tant Pas-se

*cres.* *dim.* *p*

Gon-do-lier. . . . . And  
 en chan-tant. . . . . Tan-

while she lis-tens hi-ding Be-neath come masquers  
 dis-que pour la fête Nar-cis-sa qui s'ap-

*p* *cres.*

5374.

glid...ing To catch but her eye. . . . . And mute go  
 prêt...te met De...vant son mi...roir. . . . . Le mas...que

*dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

by.  
 noir.

*pp* *pp*

*pp* *p*



Let von der bel fry  
Lais sons la vieille hor.

hoary Of Venice tell the story With its deep mournful  
loge au Palais du vieux docteur Lui compter de ses

chimes of other times. . . . . The  
nuits les longs ennuis. . . . . Sur sa

sea still doth love her The night doth hang a...bove her And lends its brightest  
mer non cha...lan...te, Ve...ni...se l'in...do...len...te Ve...ni...se l'in...do...

*cres.*

gem And lends its brightest gem To her di...a...dem...dem...  
len...te Ne comp...te ni ses jours Ni ses a...mours...

*p*

... For e...yen grief and  
Car gva...Ve...mise est si

*p*

£374.

11

pi...ty From our enchanted Ci...ty No charm can take a...  
 bel...le qu' une chaî...ne sur el...le Sem...ble un collier je

*cres.* *dim.*

*cres.* *dim.*

*dim.* *pp*

*dim.* *pp*

*loco.* *ppp*

*ppp*

5374